

出品リスト

展覧会「開館15周年記念 上原コレクション名品選Ⅲ—日本画の美—」

2015年10月27日(火)–2016年1月11日(月・祝) ※会期中無休

【第1展示室】

作家名	作品名	制作年	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1 竹内栖鳳	海濱小暑	1927(昭和2)	絹本彩色、軸装	66.8×87.0	
2 横山大観	東海の朝	1937(昭和12)頃	紙本彩色、軸装	75.5×107.5	H27年度 新収蔵*
3 横山大観	夜桜	1947(昭和22)	紙本彩色、額装	55.9×68.8	
4 川合玉堂	漁村夕照	1935(昭和10)頃	絹本彩色、額装	65.0×91.0	
5 川合玉堂	柿紅葉	1950(昭和25)	絹本彩色、額装	44.3×58.2	
6 上村松園	初雪	1937(昭和12)	絹本彩色、軸装	82.5×85.5	H27年度 新収蔵*
7 鎗木清方	恵方詣	—	絹本彩色、軸装	40.0×51.8	
8 小林古徑	茄子	1947(昭和22)	紙本彩色、額装	52.8×69.2	
9 川端龍子	柿秋枝	1955-1964(昭和30-39)頃	絹本彩色、額装	45.5×57.0	
10 堅山南風	薔薇	1965(昭和40)頃	紙本彩色、額装	61.0×50.0	
11 奥村土牛	薔薇	—	紙本金地彩色、額装	33.5×45.5	
12 小倉遊亀	根来鉢と三宝柑	1958(昭和33)	紙本金地彩色、額装	54.0×65.0	
13 小倉遊亀	梅	1962(昭和37)	紙本彩色、額装	61.0×51.0	
14 児玉希望	雨霽 天橋立	1967(昭和42)頃	絹本彩色、額装	43.0×50.0	
15 山口華揚	林檎	1968(昭和43)頃	紙本彩色、額装	45.0×56.0	

*上原近代美術館初出品

【第2展示室】

作家名	作品名	制作年	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1 小林古徑	杪秋	1951(昭和26)	紙本彩色、軸装	35.2×47.7	
2 前田青邨	赤蕪	1965(昭和40)頃	紙本彩色、額装	44.0×57.0	
3 中村岳陵	白鷺	1952(昭和27)頃	絹本彩色、額装	60.6×72.7	
4 山口蓬春	桃	1964(昭和39)	紙本彩色、額装	41.0×53.0	
5 伊東深水	衣替	1948(昭和23)頃	絹本彩色、額装	60.0×72.0	
6 森白甫	紅葉	—	絹本彩色、額装	42.0×50.0	
7 梅原龍三郎	薔薇図	1940(昭和15)	油彩・岩彩、カンヴァス	56.2×29.6	
8 安井曾太郎	銀化せる鯛	1953(昭和28)	油彩、カンヴァス	65.0×54.0	
9 須田国太郎	山の斜面	1920(大正9)	油彩、カンヴァス	53.0×65.0	
10 岸田劉生	麗子洋装之像	1918(大正7)	コンテ・水彩、紙	34.4×22.6	
11 香月泰男	柿	1969(昭和44)	油彩、カンヴァス	33.5×21.5	

【第3展示室】

	作家名	作品名	制作年	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	ウルピノ壺のある静物 Nature morte au vase dit d'Urbino	1872-73	油彩、カンヴァス	45.0×55.0	
2	オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	アルジャントウイユの橋 Pont du chemin de fer à Argenteuil	1873	油彩、カンヴァス	46.0×63.0	
3	アンリ・マティス Henri Matisse	舞踏用半ズボンを着けたオダリスク Grande Odalisque à la culotte bayadère	1925	リトグラフ、紙	59.0×47.0	
4	ジョルジュ・ルオー Georges-Henri Rouault	ミルリフローール Mirriflor	1945頃	油彩、紙(カンヴァス張り)	27.0×16.0	
5	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck	教会 Eglise	1930	油彩、カンヴァス	61.0×46.4	
6	アンドレ・ドララン André Derain	裸婦 Nu assis	1929	油彩、カンヴァス	34.0×21.0	
7	ジョルジュ・ブラック Georges Braque	葉・色・光 Feuilles, couleur, lumière	1953-54	リトグラフ、紙	97.0×60.0	
8	須田国太郎	鷺	1955(昭和30)頃	油彩、板	33.5×23.5	

—特別展示

	作家名	作品名	制作年	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	鎌で刈る人(ミレーによる) Moissonneur à la faucille (D'après Millet)	1880頃	鉛筆・水彩、紙	55.5×30.5	

