出品リスト　上原コレクション名品選「であう、はじまる―画家たちの初期作品」

2025年4月26日（土）～9月23日（火・祝）　会期中無休

【近代館　第1展示室】 30点

	作　家　名	作　品　名	制作年ほか	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1	パブロ・ピカソ Pablo Ruiz Picasso	科学と慈愛 *Science et charité*	1897	油彩、カンヴァス oil on canvas	39.0×50.5	
2	ポール・シニャック Paul Signac	アニエール、洗濯船 *Asnières, bateau lavoir*	1882	油彩、カンヴァス oil on canvas	38.6×56.0	
3	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	鎌で刈る人(ミレーによる) *Moissonneur à la faucille (d'après Millet)*	1880頃	鉛筆・水彩、紙 pencil and watercolor on paper	55.5×30.5	
4	ポール・ゴーギャン Paul Gauguin	森の中、サン=クルー *Dans la forêt, Saint-Cloud*	1873	油彩、カンヴァス(カルトン張り) oil on canvas(carton planking)	24.8×34.5	
5	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	写真「関西美術院にて」 *Photograph, in Kansai-Bijyutsu-in*	1907(明治40)	写真2枚 2 Photographs		個人蔵
6	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	滞欧日記ほか *Diaries in Europe*	1908(明治41)―1913(大正2)	ノート2冊 2 Notes		個人蔵
7	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	葉書 *Postcards*	1909(明治42)	葉書2枚 2 Postcardss		個人蔵／当館蔵
8	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	パリー女 *Lady in Paris*	1909(明治42)	油彩、カンヴァス oil on canvas	46.4×38.4	
9	オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	横になった婦人 *Femme couchée*	1912	油彩、カンヴァス oil on canvas	24.5×33.3	
10	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	モレー風景 *Landscape of Moret=sur=Loing*	1911(明治44)	油彩、カンヴァス oil on canvas	61.2×73.4	
11	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	ナルシス *Narcissus*	1913(大正2)	パステル、紙 pastel on paper	42.5×32.2	個人蔵
12	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	ナルシース *Narcissus*	1918(大正7)	デトランプ、紙 détrempe on paper	61.5×46.5	
13	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	牡丹 *Peonies*	1925(大正14)	油彩、カンヴァス oil on canvas	37.2×39.2	
14	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	二裸婦 *Two nudes*	1927-1930(昭和2-5)頃	岩彩・墨、紙 mineral pigments and India ink on paper	22.0×31.6	新収蔵 初公開
15	安井曽太郎 Sotaro Yasui	樹木 *Trees*	1904-1907(明治37-40)頃	鉛筆、紙 pencil on paper	52.7×64.8	
16	安井曽太郎 Sotaro Yasui	街の風景 *City scape*	1908(明治41)	油彩、カンヴァス oil on canvas	55.0×46.0	
17	安井曽太郎 Sotaro Yasui	レースを編む女 *Lady knitting lace*	1913(大正2)	水彩、紙 watercolor on paper	24.6×17.4	
18	安井曽太郎 Sotaro Yasui	スケッチブック *Sketchbook*	1908-1911(明治41-44)頃	木炭、紙 charcoal on paper	45.5×91.0	
19	安井曽太郎 Sotaro Yasui	小高き丘 *Small hill*	1913(大正2)	油彩、カンヴァス oil on canvas	35.0×38.0	
20	安井曽太郎 Sotaro Yasui	風景 *Landscape*	1915(大正4)	油彩、カンヴァス oil on canvas	53.0×65.5	
21	須田国太郎 Kunitaro Suda	スケッチブック *Sketchbook*	1908(明治41)	鉛筆・水彩・ペン・コンテ他、紙 pencil, watercolor, penn, conte et al on paper	14.2×18.8	
22	須田国太郎 Kunitaro Suda	丹羽口 *Tanbaguchi*	1914(大正3)	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.5×33.8	
23	須田国太郎 Kunitaro Suda	滞欧期写真 *Photograph from his time in Europe*	1919-23(大正8-12)頃	写真 photograph	25.0×30.0	
24	須田国太郎 Kunitaro Suda	聖母像、サン・ヴィセンテ聖堂 *Statue of the Virgin Mary, San Vicente Basilica*	1920(大正9)	鉛筆、紙 pencil on paper	27.8×23.7	滞欧期デッサン
25	須田国太郎 Kunitaro Suda	山の斜面 *Mountain slope*	1920(大正9)	油彩、カンヴァス oil on canvas	53.0×65.0	
26	須田国太郎 Kunitaro Suda	モヘンテ *Mogente*	1922(大正11)	油彩、カンヴァス oil on canvas	39.5×51.5	
27	須田国太郎 Kunitaro Suda	滞欧期写真 *Photograph from his time in Europe*	1919-23(大正8-12)頃	写真 photograph	25.0×30.0	
28	須田国太郎 Kunitaro Suda	モントン遠望 *Distance view of Montón*	1922(大正11)	油彩、カンヴァス oil on canvas	65.0×80.0	
29	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	ウルビノ壺のある静物 *Nature morte au vase dit d'Urbino*	1872-73	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.0×55.0	
30	オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	アルジャントゥイユの橋 *Pont du chemin de fer à Argenteuil*	1873	油彩、カンヴァス oil on canvas	46.0×63.0	

【近代館　第2展示室】 12点

	作　家　名	作　品　名	制作年ほか	材料･技法	サイズ(cm)	備考
1	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	薔薇図 *Roses*	1940(昭和15)	油彩･岩彩、カンヴァス oil and mineral pigments on canvas	56.2×29.6	
2	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	北京長安街 *Chang'an Avenue in Beijing*	1939(昭和14)	岩彩･油彩、紙 oil and mineral pigments on paper	40.0×65.5	
3	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	富士 *Mt. Fuji*	1945(昭和20)	油彩･岩彩、紙 oil and mineral pigments on paper	78.1×65.0	
4	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	富士山図 *Mt. Fuji*	—	岩彩、絹(金地) mineral pigments on silk (gold base planking)	24.3×27.1	
5	安井曽太郎 Soutaro Yasui	薔薇 *Roses*	1931(昭和6)	油彩、カンヴァス oil on canvas	60.5×48.8	
6	安井曽太郎 Soutaro Yasui	銀化せる鯛 *Silvered sea bream*	1953(昭和28)	油彩、カンヴァス oil on canvas	65.0×54.0	
7	安井曽太郎 Sotaro Yasui	緑の風景 *Green landscape*	1955(昭和30)	油彩、カンヴァス oil on canvas	32.0×40.0	
8	須田国太郎 Kunitaro Suda	静物 *Still life*	1935(昭和10)	油彩、カンヴァス oil on canvas	64.5×53.0	
9	須田国太郎 Kunitaro Suda	農村展望(小諸風景) *Rural View (Komoro landscape)*	1934(昭和9)	油彩、カンヴァス oil on canvas	59.0×90.0	
10	須田国太郎 Kunitaro Suda	薔薇 *Roses*	1950(昭和25)頃	油彩、カンヴァス oil on canvas	37.8×45.3	
11	ポール･セザンヌ Paul Cézanne	水浴する人々 *Baigneurs*	1897	リトグラフ、紙 lithograph on paper	43.0×52.0	
12	オーギュスト･ルノワール Pierre-Auguste Renoir	バラをつけたガブリエル *Gabrielle à la rose*	1906-19頃	油彩、カンヴァス oil on canvas	28.4×26.7	

【近代館　第3展示室】 14点

	作　家　名	作　品　名	制作年ほか	材料･技法	サイズ(cm)	備考
1	オーギュスト･ルノワール Pierre-Auguste Renoir	カーニュ風景 Paysage à Cagnes	1905年	油彩、カンヴァス	20.5×31.0	
2	梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	パリス審判図 *Judgememnt of Paris*	1955(昭和30)	岩彩、紙 mineral pigments on paper	34.9×24.2	
3	山本正道 Masamichi Yamamoto	ルノワールの庭 *Garden of Renoir*	2010(平成22)	鉛筆、紙 pencil on paper	18.5×25.0	
4	アンリ･マティス Henri Matisse	赤い屋根のある風景 *Paysage au toit rouge*	1920頃	油彩、カンヴァス oil on canvas	38.0×45.6	
5	小林古径 Kokei Kobayashi	茄子 *Eggplant*	1947(昭和22)	紙本彩色、額装 mineral pigments on paper	27.8×18.2	
6	鏑木清方 Kiyokata Kaburaki	不動の瀧 *Fudo(Acala)-no-Taki Falls*	—	紙本彩色、額装 mineral pigments on paper	57.5×41.4	新収蔵 初公開
7	オディロン･ルドン Odilon Redon	ひまわりのある花束 *Le bouquet au tournesol*	1910-14	パステル、紙 pastel on paper	18.4×27.0	
8	カミーユ･ピサロ Camille Pissarro	エラニーの牧場 *Prairie d'Eragny*	1885	油彩、カンヴァス oil on canvas	54.5×65.5	
9	香月泰男 Yasuo Kazuki	鉄線花 *Clematis*	1970(昭和45)	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.0×27.0	
10		観世音菩薩像(興福寺千体仏) Kannon-bosatsu(Avalokitesvara)	平安時代後期(12世紀)	木造　彫眼　漆箔	像高36.1	
11	岸田劉生 Ryusei Kishida	麗子微笑像 *Portrait of Reiko with a smile*	1921(大正10)	水彩、紙 watercolor on paper	41.8×34.0	
12	クロード･モネ Claude Monet	藁ぶき屋根の家 *La chaumière*	1879	油彩、カンヴァス oil on canvas	48.5×64.5	
13	パブロ･ピカソ Pablo Ruiz Picasso	女の顔 *Visage*	1928	リトグラフ、紙 lithograph on paper	26.5×19.5	
14	ジョルジュ･ルオー Georges-Henri Rouault	キリストとの親しき集い、ベタニヤ *Intimité chrétienne, Béthania*	1946	油彩、カンヴァス(板張り) oil on canvas(wooden planking)	30.7×24.0	

出品リスト 企画展「伊豆　民間仏めぐり」

2025年4月26日（土）～ 9月23日（火・祝） 会期中無休

【仏教館】 34点

	作　品　名	制作年	材料・技法	サイズ（cm）		備考
1	尊名不明像（そんめいふめいぞう） Statue of God	江戸時代（19世紀）	石造　彫眼	総高28.8	下田市須原・薬師堂	龕
2	十一面観音像（じゅういちめんかんのんぞう） Juichimenkannon(Ekadasamukha)	江戸時代	木造　彫眼	像高12.4	三島市・長福寺	回廊
3	荼枳尼天像（だきにてんぞう） Dakini-ten(Dakini)	室町時代後期-江戸時代前期(16世紀末-17世紀)	木造　玉眼　彩色	総高28.1	南伊豆町・正眼寺	ホワイエ
4	誕生仏（たんじょうぶつ） Tanjo-butsu(Birth Buddha)	江戸時代	木造　彫眼　素地	総高14.4	下田市須原・薬師堂	展示室
5	達磨像（だるまぞう） Daruma(Bodhidharma)	江戸時代(寛政4[1792]年)	木造　彫眼　彩色	像高34.1	函南町・東光寺	
6	子安観音像（こやすかんのんぞう） Koyasu-kannon(Children's guardian Buddha)	江戸時代	木造　彫眼　彩色	総高22.7	熱海市・逢初地蔵堂	
7	韋駄天像（いだてんぞう） Idaten(Skanda)	江戸時代	木造　彫眼　現状古色	像高20.7	三島市・長福寺	
8	男神像（だんしんぞう） Statue of God	江戸時代	石造　彫眼　彩色	像高17.3	三島市・長福寺	
9-1	閻魔王像 Enma-o(Yama-raja)	明治4[1871]年	木造　彫眼　彩色	像高34.3	伊豆の国市御門区	
9-2	奪衣婆像（だつえばぞう） Datsueba(Clothes Snatcher)	明治4[1871]年	木造　彫眼　彩色	像高28.1	伊豆の国市御門区	
9-3	冥官像（めいかんぞう） Meikan(Statue of Hades)	明治4[1871]年	木造　彫眼　彩色	像高　①21.7　②23.2	伊豆の国市御門区	
10	十一面観音像 Juichimenkannon(Ekadasamukha)	室町時代後期-江戸時代前期(16世紀末-17世紀)	木造　彫眼　現状素地	像高71.0	伊東市・龍渓院	
11	日光菩薩像・月光菩薩像 Nikko-bosatsu,Gakko-bosatsu	室町-江戸時代(16世紀-17世紀)	木造　彫眼　彩色	像高　日光：32.6　月光：32.8	伊豆市・修禅寺	
12	弘法大師像（こうぼうだいしぞう） Kobodaishi(Statue of Kobo Daishi)	江戸時代	石造　彫眼　金泥	像高41.6	南伊豆町中木・薬師堂	
13-1	涅槃図（ねはんず） Nehan-zu(Nirvana painting)	江戸時代（享和3[1803]年）	紙本著色	本紙縦177.2×横200.3	南伊豆町・安楽寺	展示期間4/26-7/12
13-2	涅槃図（ねはんず） Nehan-zu(Nirvana painting)	江戸時代	紙本著色	本紙縦180×横131.5	下田市・楞沢寺	展示期間7/13-9/23
14-1	白山権現像（はくさんごんげんぞう） Hakusan-Gongen(Statue of Hakusan-Gongen)	明治11[1878]年	石造　彫眼　彩色	像高36.9	西伊豆町・圓成寺	
14-2	女神像（めがみぞう） Megami(Goddess statue)	江戸時代	木造　彫眼　素地	像高24.1	西伊豆町・圓成寺	
15	十二神将像（じゅうにしんしょうぞう） Junishinsho(The Twelve Heavenly Generals)	江戸時代	木造　彫眼　彩色	像高　丑：30.2　寅：29.8　酉：28.8	下田市須原・薬師堂	
16	地蔵菩薩像（じぞうぼさつぞう） Jizo-bosatsu(Ksitigarbha)	江戸時代	木造　彫眼　素地	総高25.6	下田市須原・薬師堂	
17	如来形像 Nyorai(Tathagata)	江戸時代	木造　彫眼　素地	像高21.5	下田市須原・薬師堂	
18	虚空蔵菩薩像（こくうぞうぼさつぞう） Kokuzo-bosatsu(Akasagarbha)	江戸時代	木造　彫眼　現状古色	総高17.5	下田市・楞沢寺	
19	地蔵菩薩像 Jizo-bosatsu(Ksitigarbha)	江戸時代	木造　彫眼　現状古色	像高20.3	下田市須原・薬師堂	
20	観音菩薩像（かんのんぼさつぞう） Kannon-bosatsu(Avalokitesvara)	江戸時代	木造　彫眼　素地	総高32.1	下田市・楞沢寺	
21	地蔵菩薩像（じぞうぼさつぞう） Jizo-bosatsu(Ksitigarbha)	江戸時代	木造　彫眼　現状古色	総高24.8	下田市・楞沢寺	
22	観音菩薩像（かんのんぼさつぞう） Kannon-bosatsu(Avalokitesvara)	江戸時代	木彫　彫眼　現状古色	像高18.3	河津町・真乗寺	
23	観音菩薩像（かんのんぼさつぞう） Kannon-bosatsu(Avalokitesvara)	江戸時代	木造　彫眼　現状古色	像高21.1	東伊豆町・北川区	
24	薬師如来像（やくしにょらいぞう） Yakushi-nyorai(Bhaisajyaguru)	江戸時代	木造　彫眼　漆箔	像高30.0	南伊豆町中木・薬師堂	
25	閻魔王像（えんまおうぞう） Enma-o(Yama-raja)	江戸時代	木造　彫眼　彩色	像高30.2	松崎町岩科・指川区 石田半兵衛 作	
26	観音菩薩像（かんのんぼさつぞう） Kannon-bosatsu(Avalokitesvara)	江戸時代(文政元[1818]年)	木造　彫眼　素地	像高22.0	河津町・真乗寺 松本雲松 作	

	作　品　名	制作年	材料・技法	サイズ（cm）		備考
27-1	唯識三十頌 Buddhist Sutra"Yuishiki-sanju-ju"	江戸時代(承応元[1652]年)	紺紙金泥	縦26.0×横170.4	尊覚親王 筆	多目的室 展示期間4/26-7/12
27-2	阿毘達磨倶舎論巻第十二 Buddhist Sutra"Abidatsuma-Kusha-ron" Vol.12	鎌倉時代(建久4[1193]年)	紙本墨書	縦27.2×横696.0		展示期間7/13-9-23
28-1	中阿含経巻五十一 Buddhist Sutra"Chu-Agon-kyo" Vol.51	奈良時代(8世紀)	紙本墨書	縦27.0×横965.5		展示期間4/26-7/12
28-2	遺教経 Buddhist Sutra"Yuikyo-gyo"	室町時代(永享4[1432]年)	紙本墨書	縦26.2×横319.9	慶陽 筆	展示期間7/13-9-23
29	阿弥陀如来像 Amida-nyorai(Amitabha)	鎌倉時代（13世紀）	木造　玉眼　漆箔	像高99.8		
30	阿弥陀如来像 Amida-nyorai(Amitabha)	鎌倉時代(文永7[1270]年)	木造　玉眼　漆箔	像高79.1		
31	二天像 Niten(Two standing devas)	平安時代後期(12世紀)	木造　玉眼　漆箔	像高　阿形：149.0　吽形：149.5		
32	十一面観世音菩薩像 Juichimenkanzeon-bosatsu(Ekadasamukha)	平安時代(10世紀)	木造　玉眼　漆箔	像高52.2	重要美術品	
33	阿弥陀三尊像 Amida-nyorai(Amitabha) and two attendants	鎌倉時代（13世紀）	木造　玉眼（阿弥陀） 彫眼（脇侍）　漆箔	像高　阿弥陀：68.8 観音：105.0　地蔵：96.7	松崎町・吉田区蔵 静岡県指定文化財	仏像ギャラリー ※当館寄託
34	菩薩像（ぼさつぞう） Bosatsu(Bodhisattva)	中国・宋時代(12-13世紀)	木造　玉眼　彩色	像高80.2		

【近代館　その他】 7点

	作　家　名	作　品　名	制作年	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1	マリノ・マリーニ Marino Marini	水浴の女（すいよくおんな） *Bagnante ／ Bather*	1943	ブロンズ bronze	H157.5×W60.0 ×D48.0	エントランス
2	ジャーコモ・マンズー Giacomo Manzù	椅子と洋梨、絹織物、枝（いすとようなし、きぬおりもの、えだ） *Sedia con pera, drappo e ramo*	1988	ブロンズ bronze	H130.0×W62.5 ×D62.5	エントランス
3	山本正道（やまもとまさみち） Masamichi Yamamoto	旅の記憶（たびきおく） *Memories of Journey*	1986(昭和61)	ブロンズ bronze	H19.0×W128.0 ×D44.0	エントランス
4	山本正道 Masamichi Yamamoto	ルノワールの庭 *Garden of Renoir*	2010(平成22)	鉛筆、紙 pencil on paper	18.5×25.0	エントランス
5	ジャーコモ・マンズー Giacomo Manzù	ストリップティーズ *Striptease*	1980	ブロンズ bronze	H69.0×W26.5 ×D14.0	ラウンジ
6	山本正道 Masamichi Yamamoto	小さな胸像 *Small bust*	2011(平成23)	大理石 marble	H27.4×W30.0 ×D23.0	ラウンジ廊下
7	村松乙彦（むらまつおとひこ） Otohiko Muramatsu	カトレア *Cattleyas*	1968(昭和43)頃	紙本彩色、額装 mineral pigments on paper	46.0×53.0	仏像ギャラリー