

出品リスト 上原コレクション名品選「あわいひかり やわらかないろ」

2025年1月25日(土)~4月13日(日) 会期中無休

【近代館 第1展示室】17点

作家名	作品名	制作年ほか	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1 オディロン・ルドン Odilon Redon	かびん はな 花瓶の花 <i>Fleurs au vase</i>	1910頃	パステル、紙 pastel on paper	55.0×40.0	
2 アルベール・マルケ Albert Marquet	ヴイレンヌのセーヌ川、朝 <i>Grand bras de Seine à Villennes, Matin</i>	—	油彩、カンヴァス(ボード張り) oil on canvas(board upholstery)	33.0×40.8	
3 アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	サン=クルー近くのセーヌ川、増水 <i>La Seine près de Saint-Cloud, grosses eaux</i>	1879	油彩、カンヴァス oil on canvas	38.4×55.3	
4 ピエール・ボナール Pierre Bonnard	ノルマンディー風景 <i>Paysage de Normandie</i>	1925	油彩、カンヴァス oil on canvas	54.0×47.5	
5 クロード・モネ Claude Monet	ジヴェルニー付近のセーヌ川 <i>La Seine près de Giverny</i>	1894	油彩、カンヴァス oil on canvas	53.0×80.5	
6 アンリ・マティス Henri Matisse	エトルタ断崖 <i>Les falaises à Etretat</i>	1920	油彩、カンヴァス oil on canvas	38.0×46.3	
7 岡鹿之助 Shikanosuke Oka	地蔵尊のある雪の山 <i>landscape of snow mountain with Jizo</i>	1943(昭和18)	油彩、カンヴァス oil on canvas	73.0×91.0	
8 アルベール・マルケ Albert Marquet	冬のパリ(ポン・ヌフ) <i>Neige et ciel vert, Paris (Le Pont Neuf)</i>	1947頃	油彩、カンヴァス oil on canvas	61.5×50.0	
9 やすい 曽太郎 Sotaro Yasui	庭の雪 <i>Snow in a garden</i>	1937(昭和12)	油彩、カンヴァス oil on canvas	49.0×55.8	※新収蔵 初公開
10 クロード・モネ Claude Monet	雪中の家とコルサース山 <i>Maisons dans la neige et mont Kolsaas</i>	1895	油彩、カンヴァス oil on canvas	64.2×91.2	
11 岡鹿之助 Shikanosuke Oka	林 <i>Woods</i>	1963(昭和38)	油彩、カンヴァス oil on canvas	80.5×65.0	
12 うめはらりゅうざぶろう Ryuzaburo Umehara	朝暁 <i>Morning glow</i>	1937(昭和12)	油彩・顔彩、カンヴァス oil, mineral pigments on canvas	64.6×79.5	
13 ふじしまたけじ Takeji Fujishima	朝熊山より鳥羽の日の出 <i>Sunrise in Toba from Mt. Asama</i>	1930(昭和5)	油彩、カンヴァス oil on canvas	32.6×45.6	
14 うしじまのりゆき Noriyuki Ushijima	夕月富士 <i>Fuji in the evening moon</i>	1987(昭和62)	油彩、カンヴァス oil on canvas	53.3×91.0	
15 牛島憲之 Noriyuki Ushijima	雨明かる <i>After the rain</i>	1982(昭和57)	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.5×91.0	
16 梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	富士山図 <i>Mt. Fuji</i>	1960(昭和35)	グワッシュ・金泥、紙 gouache, gold letters on paper	32.0×23.0	
17 すだくにたろう Kunitaro Suda	牡丹 <i>Peonies</i>	1941(昭和16)	油彩、カンヴァス oil on canvas	40.9×53.0	

【近代館 第2展示室】10点

作家名	作品名	制作年ほか	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1 やすい 曽太郎 Sotaro Yasui	うつむく孫娘 <i>Granddaughter looking down</i>	1951(昭和26)頃	鉛筆、紙 pencil on paper	34.8×29.0	
2 アンリ・マティス Henri Matisse	鏡の前に立つ白いガウンを着た裸婦 <i>Nu au peignoir blanc debout devant la glace</i>	1937	油彩、カンヴァス oil on canvas	46.0×38.0	
3 マルク・シャガール Marc Chagall	ラ・リュージュの思い出 <i>Souvenir de la Ruche</i>	1976	グワッシュ・墨・色鉛筆、和紙 gouache, India ink, colored pencils on Japanese paper	67.0×52.2	
4 いとう しんすい Shinsui Ito	春雪 <i>Spring snow</i>	1965(昭和40)頃	紙本彩色、額装 mineral pigments on paper	60.5×50.0	
5 かぶらきよかた Kiyokata Kaburaki	鳥かげ <i>Shadow of bird</i>	—	絹本彩色、軸装 mineral pigments on silk, hanging scroll	128.5×41.2	※新収蔵 初公開
6 おぐら ゆき Yuki Ogura	うめ <i>Plum</i>	1962(昭和37)	紙本彩色、額装 mineral pigments on paper	61.0×51.0	
7 ひがしやまかい Kai Higashiyama	静宵 <i>Quiet evening</i>	1949(昭和24)	絹本彩色、軸装 mineral pigments on silk	42.3×51.3	
8 よこやまたいかん Taikan Yokoyama	夜桜 <i>Cherry blossoms at night</i>	1947(昭和22)	紙本彩色、額装 mineral pigments on paper	55.9×68.8	
9 須田国太郎 Kunitaro Suda	烈日下の鳳凰堂(平等院) <i>Phoenix Hall (Byodoin) under the intense sun</i>	1936(昭和11)	油彩、カンヴァス oil on canvas	52.0×64.0	
10 須田国太郎 Kunitaro Suda	鷲 <i>Eagle</i>	—	油彩、カンヴァス oil on canvas	40.6×53.0	

## 【近代館 第3展示室】12点

作家名	作品名	制作年ほか	材料・技法	サイズ(cm)	備考
はまぐちようぞう 濱口陽三 Yozo Hamaguchi	パリの屋根 Roofs of Paris	1956(昭和31)	カラーメゾチント、紙 color mezzotint on paper	18.3×18.4	
岡鹿之助 Shikanosuke Oka	三色すみれ Pansies	1966(昭和41)	油彩、カンヴァス oil on canvas	34.0×24.0	
3	浄瑠璃寺印仏 Inbutsu of Joruri-ji	平安時代	紙本木版 woodblock print on paper	24.5×18.5	
アンリ・マティス Henri Matisse	読書する女性 Femme lisant	1922	油彩、カンヴァス oil on canvas	24.5×33.5	
安井曾太郎 Sotaro Yasui	楠のある風景 Landscape with camphor trees	1952(昭和27)	鉛筆・水彩、紙 pencil and watercolor on paper	27.8×18.2	
クロード・モネ Claude Monet	葎ぶき屋根の家 La chaumière	1879	油彩、カンヴァス oil on canvas	48.5×64.5	
アルペール・マルケ Albert Marquet	ルーアンのセーヌ川 Le remorqueur	1912	油彩、カンヴァス oil on canvas	59.0×80.0	
オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	アルジャントウイユの橋 Pont du chemin de fer à Argenteuil	1873	油彩、カンヴァス oil on canvas	46.0×63.0	
ポール・シニャック Paul Signac	アニエール、洗濯船 Asnières, bateau lavoir	1882	油彩、カンヴァス oil on canvas	38.6×56.0	
梅原龍三郎 Ryuzaburo Umehara	江ノ浦 残月 Enoura, Morning Moon	1936(昭和11)	油彩・顔彩、紙 oil, mineral pigments on paper	47.5×62.5	
岸田劉生 Ryusei Kishida	麗子洋装之像 Portrait of Reiko dressed with western clothes	1921(大正10)	コンテ・水彩、紙 conte and watercolor on paper	50.6×34.0	
フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	鎌で刈る人(ミレーによる) Moissonneur à la faucille (d'après Millet)	1880頃	鉛筆・水彩、紙 pencil and watercolor on paper	55.5×30.5	

## 【近代館 その他】5点

作家名	作品名	制作年	材料・技法	サイズ(cm)	備考
マリノ・マリニー Marino Marini	水浴の女 Bagnante / Bather	1943	ブロンズ bronze	H157.5×W60.0 ×D48.0	エントランス
ジャコモ・マンズー Giacomo Manzù	椅子と洋梨、絹織物、枝 Sedia con pera, drappo e ramo	1988	ブロンズ bronze	H130.0×W62.5 ×D62.5	エントランス
やまもとまさみち 山本正道 Masamichi Yamamoto	旅の記憶 Memories of Journey	1986(昭和61)	ブロンズ bronze	H19.0×W128.0 ×D44.0	エントランス
山本正道 Masamichi Yamamoto	ルノワールの庭 Garden of Renoir	2010(平成22)	鉛筆、紙 pencil on paper	18.5×25.0	エントランス
ジャコモ・マンズー Giacomo Manzù	ストリップティーズ Striptease	1980	ブロンズ bronze	H69.0×W26.5 ×D14.0	ラウンジ
山本正道 Masamichi Yamamoto	小さな胸像 Small bust	2011(平成23)	大理石 marble	H27.4×W30.0 ×D23.0	ラウンジ廊下

## 出品リスト 企画展「ちいさきものは みなうつくし」

2025年1月25日(土)～ 4月13日(日) 会期中無休

## 【仏教館】35点

作品名	制作年	材料・技法	サイズ(cm)	備考
浄瑠璃寺印仏 Inbutsu of Joruri-ji	平安時代(11 - 12世紀) 11-12th century	紙本木版	縦43.8×横33.3	回廊
百万塔 Million Pagodas	奈良時代(8世紀) 8th century	木造	総高20.8	ホワイエ
一字宝塔法華経断簡(心西願経) Buddhist Sutra "Myohorenge-kyo"	平安時代(長寛元[1163]年) 1163	紺紙 金銀泥	縦28.3×横55.5	
大津絵(塔) Otsu-e	江戸時代(18-19世紀) 18-19th century	木版手彩色	縦32.5×横24.8	
誕生仏 birth buddha	鎌倉時代 13th century	銅造	像高20.7	展示室 ※新収蔵 初公開
妙法蓮華経巻七 Buddhist Sutra "Myohorenge-kyo"	鎌倉時代 12-13th century	紺紙 金銀泥	縦27.5×横900.5	

作品名	制作年	材料・技法	サイズ(cm)	備考
7 妙法蓮華經卷五(平基親願經) <i>Buddhist Sutra "Myohorenge-kyo"</i>	平安時代(治承4[1180]年) 1180	紺紙 金銀泥 彩色	縦26.0×横1002.4	
8 観音菩薩行法經断簡 <i>Buddhist Sutra "Kanfugenbosatsu-gyoho-kyo"</i>	平安時代後期(12世紀) 12th century	彩箋墨書	縦27.4×横57.5	
9 狛犬 <i>Komainu(Guardian dog)</i>	平安時代後期～鎌倉時代(12世紀) 12th century	木造 彫眼 漆箔	像高28.6	
10 金光明最勝王經註釈断簡(飯室切) <i>Buddhist Sutra "Konkomyosaishoo-kyo"</i>	平安時代前期(9世紀) 9th century	紙本墨書	縦27.1×横17.9	重要美術品 Important Art Object
11 高野大師行状函画断簡 <i>The illustrated Life of Kobo Daishi(Kukai)</i>	鎌倉～南北朝時代 13-14th century	紙本著色	縦31.5×横45.0	※新収蔵 初公開
12 高野大師行状絵巻断簡 <i>The illustrated Life of Koya Daishi(Kukai)</i>	南北朝時代(14世紀) 14th century	紙本著色	縦31.3×横80.2	
13 十一面観世音菩薩像 <i>Juichimenkannon(Ekadasamukha)</i>	平安時代(10世紀) 10th century	木造 彫眼 漆箔	像高52.2	重要美術品 Important Art Object
14 阿弥陀如来像 <i>Amida-nyorai(Amitabha)</i>	鎌倉時代(文永7[1270]年) 1270	木造 玉眼 漆箔	像高79.1	
15 薬師如来像 <i>Yakushi-Nyorai(Bhaisajyaguru)</i>	平安末期～鎌倉初期(12世紀) 12th century	木造 彫眼 漆箔	像高52.8	
16 大日如来像 <i>Dainichi-Nyorai(Mahavairocana)</i>	鎌倉時代(文永7[1270]年) 1270	木造 玉眼 漆箔	像高30.9	行順 作
17 阿弥陀如来像 <i>Amida-nyorai(Amitabha)</i>	平安時代(10世紀後半) 10th century	木造 彫眼 漆箔	像高40.7	下田市・向陽寺蔵 ※当館寄託
18 諸尊画像集断簡(青面金剛図) <i>Fragment of iconographic scroll of various deities</i>	鎌倉時代後期 13-14th century	紙本著色	縦29.5×横42.1	
19 諸尊画像集断簡(八大童子図) <i>Fragment of iconographic scroll of various deities</i>	鎌倉時代後期 13-14th century	紙本著色	縦29.7×横86.6	
20 観世音菩薩像(興福寺干体仏) <i>Kannon-bosatsu(Avalokitesvara)</i>	平安時代後期(12世紀) 12th century	木造 彫眼 漆箔	像高36.1	
21 善財童子図断簡(善知衆芸童子) <i>The Legend of Zenzai-doji(Sudhana)</i>	南北朝時代(14世紀) 14th century	紙本著色	縦33.3×横31.7	
22 華嚴経断簡 <i>Buddhist Sutra "Kegon-kyo"</i>	奈良時代(8世紀) 8th century	紫紙 金泥	縦26.5×横49.9	
23 賢恵経断簡(大聖武) <i>Buddhist Sutra "Kengu-kyo"</i>	奈良時代(8世紀) 8th century	紙本墨書	縦26.5×横12.6	
24 妙法蓮華経断簡(蝶鳥下絵経切) <i>Buddhist Sutra "Myoho-kyo"</i>	平安時代(11世紀) 11th century	彩箋墨書	縦23.4×横5.7	
25 阿毘達磨俱舍論卷二十六(中尊寺経) <i>Buddhist Sutra "Abidatsuma-kusharon"</i>	平安時代後期(12世紀) 12th century	紺紙 金銀泥	縦25.3×横874.0	重要美術品 Important Art Object
26 金剛三昧経卷上(神護寺経) <i>Buddhist Sutra "Kongozanmai-kyo"</i>	平安時代後期(12世紀) 12th century	紺紙 金銀泥	縦26.1×横779.9	
27 大般若経卷百四十二(荒川経) <i>Buddhist Sutra "Daihannya-kyo"</i>	平安時代後期(12世紀) 12th century	紺紙 金銀泥	縦25.2×横840.9	
28 阿弥陀三尊像 <i>Amitabha and two attendants</i>	鎌倉時代(13世紀) 13th century	木造 玉眼(阿弥陀) 彫眼(脇侍) 漆箔	阿弥陀)像高68.8 地蔵)像高96.7 観音)像高105.0	松崎町・吉田区蔵 多目的室 静岡県指定文化財 ※当館寄託
29 毘沙門天像 <i>Bhishamonten(Vaisravana)</i>	鎌倉時代(13世紀) 13th century	木造 玉眼 漆箔	像高80.1	松崎町・吉田区蔵 ※当館寄託 静岡県指定文化財
30-1 南禅寺諸像断片 <i>Back plate of buddha statue</i>	平安時代(10世紀) 10th century	木造 素地	像高121.1	河津平安の仏像展示館蔵 河津町指定文化財
30-2 南禅寺諸像断片 <i>Back plate of buddha statue</i>	平安時代(10世紀) 10th century	木造 素地	像高121.0	河津平安の仏像展示館蔵 河津町指定文化財
31 阿弥陀如来像 <i>Amida-Nyorai(Amitabha)</i>	鎌倉時代(13世紀) 13th century	木造 玉眼 漆箔	像高99.8	仏像ギャラリー
32 地藏菩薩像 <i>Jizo-Bosatsu(Ksitigarva)</i>	江戸時代 18-19th century	木造 玉眼 漆箔	像高23.4	下田市・向陽寺蔵 ※当館寄託
33 巳 <i>Snake(Year of the Snake)</i>	昭和63(1988)年頃 1988	リトグラフ 紙	縦29.4×横24.5	奥村土牛 龕
34 加彩俑 <i>The Tomb Figurine of a Woman</i>	隋 - 唐時代(7-8世紀) 7-8th century	陶製	総高17.0	