

## 出品リスト

## 展覧会「開館15周年記念 上原コレクション名品選Ⅰ—名画に秘められたエピソード—」

2015年月17日(火)ー6月28日(日) ※会期中無休

## 【第1展示室】

|    | 作家名                                   | 作品名   | 制作年     | 材料・技法            | サイズ(cm)   | 備考    |
|----|---------------------------------------|---|---------|------------------|-----------|-------|
| 1  | カミーユ・ピサロ<br>Camille Pissarro          | エラニーの牧場<br>Prairie d'Eragny                                     | 1885    | 油彩、カンヴァス         | 54.5×65.5 |       |
| 2  | ポール・セザンヌ<br>Paul Cézanne              | ウルビノ壺のある静物<br>Nature morte au vase dit d'Urbino                 | 1872-73 | 油彩、カンヴァス         | 45.0×55.0 |       |
| 3  | アルフレッド・シスレー<br>Alfred Sisley          | 秋風景<br>La plaine de Champagne du haut des Roches-Courtaut       | 1880    | 油彩、カンヴァス         | 50.0×65.0 |       |
| 4  | オディロン・ルドン<br>Odilon Redon             | ダンテとベアトリーチェ<br>Dante et Béatrice                                | 1914頃   | 油彩、カンヴァス         | 50.0×65.2 |       |
| 5  | クロード・モネ<br>Claude Monet               | 雪中の家とコルサース山<br>Maisons dans la neige et mont Kolsaas            | 1895    | 油彩、カンヴァス         | 64.2×91.2 |       |
| 6  | オーギュスト・ルノワール<br>Pierre-Auguste Renoir | アルジャントウイユの橋<br>Pont du chemin de fer à Argenteuil               | 1873    | 油彩、カンヴァス         | 46.0×63.0 |       |
| 7  | アンリ・ルソー<br>Henri Rousseau             | 両親<br>Les Parants   | 1909頃   | 油彩、板             | 17.0×20.5 | 新収蔵作品 |
| 8  | ポール・ゴーガン<br>Paul Gauguin              | 森の中、サン=クルー<br>Dans la forêt, Saint-Cloud                        | 1873    | 油彩、カンヴァス(カルトン張り) | 24.8×34.5 |       |
| 9  | ポール・シニャック<br>Paul Signac              | アニエール、洗濯船<br>Asnières, bateau lavoir                            | 1882    | 油彩、カンヴァス         | 38.6×56.0 |       |
| 10 | ピエール・ボナール<br>Pierre Bonnard           | 雨降りのル・カネ風景<br>Paysage du Cannet sous la pluie                   | 1946    | 油彩、カンヴァス         | 51.6×64.6 |       |
| 11 | アンリ・マティス<br>Henri Matisse             | 鏡の前に立つ白いガウンを着た裸婦<br>Nu au peignoir blanc debout devant la glace | 1937    | 油彩、カンヴァス         | 46.0×38.0 |       |
| 12 | ジョルジュ・ルオー<br>Georges-Henri Rouault    | キリストとの親しき集い、ベタニヤ<br>Intimité chrétienne, Béthania               | 1946    | 油彩、カルトン(板張り)     | 30.7×24.0 |       |
| 13 | ジョルジュ・ルオー<br>Georges-Henri Rouault    | キリスト<br>Jésus-Christ  | 1950頃   | 油彩、板             | 29.0×20.4 |       |
| 14 | アルベール・マルケ<br>Albert Marquet           | 冬のパリ(ボン・ヌフ)<br>Neige et ciel vert, Paris (Le Pont Neuf)         | 1947頃   | 油彩               | 61.5×50.0 | 新収蔵作品 |
| 15 | アンドレ・ドラン<br>André Derain              | 裸婦<br>Nu assis  | 1929    | 油彩、カンヴァス         | 34.0×21.0 |       |
| 16 | パブロ・ピカソ<br>Pablo Ruiz Picasso         | 科学と慈愛<br>Science et charité                                     | 1897    | 油彩、カンヴァス         | 39.0×50.5 |       |

## 【エントランス】

|    | 作家名                            | 作品名                                    | 制作年  | 材料・技法    | サイズ(cm)    | 備考 |
|----|--------------------------------|--|------|----------|------------|----|
| 17 | ベルナール・カトラン<br>Bernard Cathelin | ガーネット色のバックのアイリス<br>Iris au fond grenat | 1990 | 油彩、カンヴァス | 100.0×73.0 |    |

## 【第2展示室】

| 作家名  | 作品名   | 制作年      | 材料・技法              | サイズ(cm)   | 備考 |
|--|---|----------|--------------------|-----------|----|
| 18 カミュー・コロー<br>Jean-Baptiste-Camille Corot | サント=カトリーヌ=レ=ザラスの洗濯場<br>La buanderie de Sainte-Catherine-lez-Arras | 1871     | 油彩、カンヴァス           | 38.0×46.5 |    |
| 19 クロード・モネ<br>Claude Monet                 | 藁ぶき屋根の家<br>La chaumière   | 1879     | 油彩、カンヴァス           | 48.5×64.5 |    |
| 20 オディロン・ルドン<br>Odilon Redon               | 読書の女<br>La liseuse  | 1900頃    | 油彩、カルトン            | 52.0×45.0 |    |
| 21 オーギュスト・ルノワール<br>Pierre-Auguste Renoir   | バラをつけたガブリエル<br>Gabrielle à la rose                                | 1906-19頃 | 油彩、カンヴァス           | 28.4×26.7 |    |
| 22 オーギュスト・ルノワール<br>Pierre-Auguste Renoir   | 横になった婦人<br>Femme couchée  | 1912     | 油彩、カンヴァス           | 24.5×33.3 |    |
| 23 アンリ・マティス<br>Henri Matisse               | 読書する女性<br>Femme lisant  | 1922     | 油彩、カンヴァス           | 24.5×33.5 |    |
| 24 アルベール・マルケ<br>Albert Marquet             | 霧のリーヴ・ヌーヴ、マルセイユ<br>Quai de Rive Neuve, la brum, Marseille         | 1918     | 油彩、カンヴァス           | 32.3×40.8 |    |
| 25 アンドレ・ドラン<br>André Derain                | 静物<br>Coupe de fruits et pichet                                   | 1944-48頃 | 油彩、カンヴァス           | 27.0×40.0 |    |
| 26 パブロ・ピカソ<br>Pablo Ruiz Picasso           | 三美神<br>Les trois grâces   | 1922-23  | 鉛筆、紙               | 35.0×23.0 |    |
| 27 ジョルジュ・ブラック<br>Georges Braque            | ナプキンの上の紅茶ポットとレモン<br>Théière et citron sur une serviette           | 1949.11  | 油彩、カンヴァス           | 19.0×33.0 |    |
| 28 マルク・シャガール<br>Marc Chagall               | ラ・リュージュの思い出<br>Souvenir de la Ruche                               | 1976     | グワッシュ・墨・色鉛筆、<br>和紙 | 38.5×28.5 |    |

## —常設展示

## 【第3展示室】 一部中間展示替あり

| 作家名     | 作品名    | 制作年             | 材料・技法       | サイズ(cm)   | 備考    |
|---------|--------|-----------------|-------------|-----------|-------|
| 1 梅原龍三郎 | 薔薇図    | 1949(昭和24)      | 岩彩、紙        | 47.0×30.0 |       |
| 2 安井曾太郎 | 桃      | 1928(昭和3)       | 油彩、カンヴァス    | 37.0×44.0 |       |
| 3 須田国太郎 | 高貴寺遠望  | 1933-34(昭和8-9)頃 | 油彩、カンヴァス    | 41.0×53.0 |       |
| 4 須田国太郎 | 鷺      | 1955(昭和30)頃     | 油彩、板        | 33.5×23.5 |       |
| 5 岸田劉生  | 麗子洋装の像 | 1921(大正10)      | コンテ・水彩、紙    | 50.6×34.0 |       |
| 6 岡鹿之助  | 粉ひき場   | 1961(昭和36)      | 油彩、カンヴァスボード | 35.0×27.0 |       |
| 7 香月泰男  | 柿      | 1969(昭和44)      | 油彩、カンヴァス    | 33.5×21.5 | 新収蔵作品 |
| 8 小林古径  | 杪秋     | 1951(昭和26)      | 紙本彩色、軸装     | 35.2×47.7 |       |
| 9 奥村土牛  | 静物     | 1970(昭和45)頃     | 紙本金地彩色、額装   | 33.3×45.5 |       |
| 10 中村岳陵 | 清暁     | 1963(昭和38)頃     | 紙本彩色、額装     | 46.3×55.2 |       |