

出品リスト

展覧会「開館15周年記念 上原コレクション名品選Ⅱ—日本洋画の魅力—」

2015年7月11日(土)～10月25日(日) ※会期中無休

【第1展示室】

作家名	作品名	制作年	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1 藤島武二	朝熊山より鳥羽の日の出	1930(昭和5)	油彩、カンヴァス	32.6×45.6	
2 梅原龍三郎	北京長安街	1939(昭和14)	岩彩・油彩、紙	40.0×65.5	
3 安井曾太郎	薔薇	1931(昭和6)	油彩、カンヴァス	60.5×48.8	
4 安井曾太郎	緑の風景	1955(昭和30)	油彩、カンヴァス	32.0×40.0	
5 須田国太郎	ハッカ	1922(大正11)	油彩、カンヴァス	38.0×49.0	
6 須田国太郎	木立	1950(昭和25)頃	油彩、カンヴァス	38.0×45.5	H26年度 新収蔵
7 須田国太郎	八幡平(焼山)	1954(昭和29)	油彩、カンヴァス	80.0×65.0	
8 岸田劉生	静物	1921(大正10)	油彩、カンヴァス	38.0×45.5	
9 中川一政	百合	1963(昭和38)	グワッシュ・岩彩、紙	59.5×55.8	
10 岡鹿之助	地藏尊のある雪の山	1943(昭和18)	油彩、カンヴァス	73.0×91.0	
11 岡鹿之助	礼拝堂	1949(昭和24)	油彩、カンヴァス	60.4×72.6	
12 牛島憲之	雨明かる	1982(昭和57)	油彩、カンヴァス	45.5×91.0	H26年度 新収蔵
13 荻須高德	ヴェニス・リアルト	1960(昭和35)	油彩、カンヴァス	45.3×37.7	
14 小磯良平	緑陰	1941(昭和16)	油彩、カンヴァス	72.8×60.0	
15 香月泰男	撫子	1971(昭和46)頃	油彩、カンヴァス	33.0×22.0	
16 香月泰男	合歡木花	1972(昭和47)	油彩、カンヴァス	51.0×32.0	

【第2展示室】

作家名	作品名	制作年	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1 藤島武二	龍眼肉静物(荔枝)	1931(昭和6)頃	油彩、板	15.0×22.6	
2 梅原龍三郎	富士	1945(昭和20)	油彩・岩彩、紙	78.1×65.0	
3 安井曾太郎	十和田湖	1932(昭和7)	油彩、カンヴァス	63.8×79.5	
4 安井曾太郎	ペルシャ壺と水仙	1955(昭和30)	油彩、カンヴァス	55.2×46.0	
5 須田国太郎	ぶどう	1934(昭和9)頃	油彩、板	23.6×33.0	
6 須田国太郎	静物	1935(昭和10)	油彩、カンヴァス	64.5×53.0	
7 須田国太郎	烈日下の鳳凰堂(平等院)	1936(昭和11)	油彩、カンヴァス	52.0×64.0	
8 須田国太郎	鳥と花	1942(昭和17)頃	油彩、カンヴァス	37.0×45.0	
9 岸田劉生	麗子微笑像	1921(大正10)	水彩、紙	41.8×34.0	
10 東山魁夷	静宵	1949(昭和24)	絹本彩色、額装	42.3×51.3	

【第3展示室】

	作家名	作品名	制作年	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	菜を摘む女 Femmes aux champs	1890頃	水彩・グワッシュ・ コンテ、紙	20.0×25.5	
2	オディロン・ルドン Odilon Redon	花瓶の花 Fleurs au vase	1910頃	パステル、紙	55.0×40.0	
3	クロード・モネ Claude Monet	ジヴェルニー付近のセーヌ川 La Seine près de Giverny	1894	油彩、カンヴァス	53.0×80.5	
4	オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	カーニュ風景 Paysage à Cagnes	1905	油彩、カンヴァス	20.5×31.0	
5	アンリ・マティス Henri Matisse	アネリーズの肖像 Portrait d'Annelies	1944	コンテ、紙	52.0×39.5	
6	アルベール・マルケ Albert Marquet	ヴィレンヌのセーヌ川、朝 Grand bras de Seine à Villennes, Matin	—	油彩、カンヴァス(ボード 張り)	33.0×40.8	
7	パブロ・ピカソ Pablo Ruiz Picasso	女の顔 Visage	1928	リトグラフ、紙	26.5×19.5	
8	マルク・シャガール Marc Chagall	サーカス Le cirque	1937	グワッシュ・パステル・ クレヨン、紙	67.0×52.2	
9	小林古徑	石榴	1947(昭和22)	紙本彩色、額装	47.6×65.2	

—特別展示

	作家名	作品名	制作年	材料・技法	サイズ(cm)	備考
1	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	鎌で刈る人(ミレーによる) Moissonneur à la faucille (D'après Millet)	1880頃	鉛筆・水彩、紙	55.5×30.5	

