

無冠の 像の

リニューアル5周年記念

伊豆・
静岡東部の
無指定文化財

2022年
10月8日(土) ~ 2023年
1月9日(月)祝

会期中無休
開館時間 | 午前9時30分—午後4時30分
(入館は午後4時まで)
入館料 | 大人1,000円 / 学生500円 / 高校生以下無料
*仏教館・近代館の共通券です
*団体10名以上は10%割引

十一面観音像 平安時代 三島市・長福寺蔵

東洋と西洋の美の出あい
上原美術館
Uehara Museum of Art



2022年
10月8日(土) ~ 2023年
1月9日(月)祝

会期中無休

開館時間 | 午前9時30分—午後4時30分 (入館は午後4時まで)
入館料 | 大人1,000円 / 学生500円 / 高校生以下無料
*仏教館・近代館の共通券です
*団体10名以上は10%割引

東洋と西洋の美の出あい

上原美術館
Uehara Museum of Art

上原コレクション名品選

uehara
collection

まなざし を みる

— 画家とモデルの隠された視線



アンドレ・ドラン《婦人像》1934—39年頃

仏像ブーム、国宝ブームと言われて十数年。日本美術の人気は衰えを知りませんが、ブームの主役は国宝や重要文化財で、こうした指定文化財に多くの方の関心が集中しているようです。ところで、現在、文化財指定を受けている仏像は、過去に見いだされ、研究され、その価値が広く認知されることで、指定を受けるに至りましたが、実は今日でも日本各地には、その存在を知られることなく伝えられている貴重な文化財が多数存在しています。

上原美術館は開館以来39年にわたって継続して伊豆の仏像の調査を行い、伊豆に貴重な仏像が存在することを明らかにしてきました。その結果、文化財指定を受けた仏像もありますが、学術的な価値が高いものの、信仰上の理由などから指定を受けていないもの、評価が遅れている仏像も未だ多数にのぼります。また、当館は現在も仏像調査を継続中で、従来全く知られていなかった仏像が日々、見出されています。このような仏像は、現時点では文化財指定を受けていないものの、美術史上、あるいは地域の歴史を考えて行く上で、忘れてはならない、かけがえのない貴重な文化財です。

本展は、伊豆を中心に、静岡県 of 仏像・仏画の調査研究の最前線にあり続けている当館が独自の調査で見出した仏像に加え、過去に貴重な像であると評価されながら、文化財指定を受けてない、「無冠」の文化財